



# GONIEC

## KRAKOWSKI,

DZIENNIK POLITYCZNY, HISTORYCZNY I LITERACKI.

DZIENNIK ten wychodzi 3 razy w tydzień, to jest co Wtorek, Czwartek i Sobotę o godzinie 5 wieczór, w Krakowie w drukarni wydawców braci *Gieszkowskich*. Prenumerata kwartalna kosztuje Zp. 6 gr. 15. w mieyscu, pojedynczy numer gr. 6. w królestwie polskim z pocztą Zp. 10.

### XXIII. B U L E T Y N

#### NOWOŚCI POLITYCZNYCH.

**ANGLIA.** (Z *Londynu* 1 *Listopada*). Członkowie klubu hrabstwieckiego z Kent, odprawili wczoraj wielką ucztę w *Maidstone*, na której przeszło 200 osób biesiadowało. *Carl Winklessea* był jej prezesem. Za krzesłem jego powiewała biała chorągiew z napisem: „*Przewaga protestancka!*”. Zdaje się jednak, że towarzystwo to, bardziej zajęte było *punddingiem* i *rostbifem* niż naradami ku zaburzeniom parlamentowem dążyć mogącemi, i rzecz skończyła się na spełnieniu puharów: *Na cześć białej chorągwi z przewagą protestancką!*— co także nie nikomu niezaszkodziło;— skoro takowa chorągiew, służyła tylko do zajądania i spijania.--- Na luncy z podobnych uczt, wdano się w politykę Europy, i jeden z mowców krzyczał wznosząc puhar z portere: „*Jako! jestże to pora, w ten czas, kiedy Francya opanowała półwysep Morei, a orzeł Rosyi powiewa na wieżach Warny i gotuje swe skrzydła do polotu na szczyły minaretów Konstantynopola: jestże to czas zapalać namiętności Irlandczyków i 7 milionów mieszkańców do szaleństwa przywodzić?...*”

(z *Londynu* 3 i 5 *Listopada*). Zatrważające wieści o zdrowiu króla, rozszły się na giełdzie;--- mówią o przymierzu Austrii z Angliją; od posła w Wiedniu, nadeszły bardzo ważne depesze;— konsul brazylijski zwerbował w Danii 800 ludzi, do tymczasowey gwardyi przybożney, dla młodey królowey Maryi.

**FRANCYA.** (Z *Paryża* 5 i 6 *Listopada*). Wiele osób według listów z Tulonu, udaje się do Grecyi dla połączenia z wojskiem. Syn księcia Poniatowskiego (!!!) równie jak marszałek de Castries, w tych dniach wsiedli na okręt, dla wniyscia w służbę do strzelców konnych, półkownika *Faudas*, który został tej chwili jenerałem. Duchowieństwo francuzkie, zaczyna już powoli nakłaniać się do posłuszeństwa wyrokowi królewskiemu, wzglę-

dem seminaryów i jezuitów, usuniętych zupełnie od nauczania w tychże.

We wszystkich powiatach (*arrondissement*) departamentów Francyi, zakładane być mają, szkoły początkowe bezpłatne. --- 2 Listopada, przypięto w Paryżu taką buntowniczą *plakardę*, na jednej z głównych ulic: „Chleb droższe! Paryżanie! połączyć się koniecznie, i od króla wymagać, trzeba, ażeby cenę rozkazał zniżyć!,,

PORTUGALIA. Oto są szczegóły rozmaitych wypadków, zagrażających coraz bardziej *uzurpatorstwu* D. Miguela, zawarte w pismach angielskich. (*Z Lizbony 23 Października.*) List z Oporto, zawiera następujące ważne doniesienia: „Zdaje się że wiele żołnierzy z stronnictwa D. Pedra, którzy byli schronili się do Galicyi hiszpańskiej, złączyli się tam z innemi sprawy tej przyjacielmi, przenosząc śmierć z orężem w rękę, nad więzienia. W rzeczy samej liczba takowych powstańców z każdym dniem się pomnaża. Miasto *Villa Real* w prowincyi *Tralos Montes*, jest przez nich oblężone i więźni tamtejsi tegoż dnia uwolnieni; podobneż kroki przedsięwzięte być mają przeciw *Oporto*, gdzie hr. San Lorenzo, otoczony żandarmeryą, ianczarami tej nieszcześniej krainy, ma swą główną kwaterę. Różne oddziały wojska liniowego wysłano już przeciw powstańcom. --- Czwarty pólk w Oporto, zda się mieć jawny zamiar ogłoszenia D. Pedra; zbywa mu tylko jeszcze na śmiałym i odważnym dowodzczy. --- Przerwanie związków z Brazylią zniszczyło cały handel., ---

„Don Miguel jednym zamachem, skassował 217 dowodzców twierdz, półkowników, i innych officerów, z powodu niespokojności okazanych w śród wojska, na wieść o przybyciu D. Maryi do Europy. Jene dekrety uzurpatora, opiewają wciąż same *konfiskaty* majątków. --- Wszystkie te uchwały i rozporządzenia, służą tylko do powiększania liczby ochotników 2009go korpusu półkownika Pinto, który w prowincyi Mincho jest zebrany; --- ma on nawet i działa; --- wzięcie tej chwili miasta *Barga*, właśnie mu się udało, rząd i dowódzca tej prowincyi uciekli do Oporto. --- Wiele jest podobieństwa, że na wielkie zanosi się poruszenia, które potrafią stracić D. Miguela. Dona Marya jest głównym celem tych wszystkich usiłowań i nadziei. Zresztą biegają tu rozmaite pogłoski, może dla ożywienia ducha w przyjacielach sprawy D. Pedra. Półkownik Pinto, miał d. 17 P. pokazać się już przed miastem Oporto, którego bramy cały dzień były zamknięte; --- oddział *gierillasów* z 300 ludzi, wszedł do Guimarez i tam dwa dni zostawał; w prowincyi *Tralos Montes* grasują małe oddziały od 20 do 30 ludzi *gierillasów*, które dopiero się pokażą, znowu jakby przez czary znikają; --- około 1200 konstytucjonistów więzionych, wydobyło się z *Cascaes* i dążą do połączenia się z półkownikiem Pinto; --- na koniec 4 okręty wojenne, które D. Miguel wysłał do wysp *Terceira* lub *Madery*, słychać że podniosły rekosz. --- Półkownik Pinto, ma daleko więcej popularności, niż miał znany mar; *Chaves*. D. Miguel chciał go wezwany dostać w moc swoją, lecz gdy się ten zamach nieudał, wysłał przeciwko niemu 22 pólk piechoty, i dnia 14 P. przyszło do walki pod *St. Tircé*, gdzie po kilkogodziennym żywym ogniu, migueliści na głowę porażeni, ze stratą wielu zabitych i ranionych, do Oporto uciekać przymuszani zostali; i 2 kompanije miały przejść do stronników D. Pedra.

## LITERATURA.

### REFORMA ORTOGRAFICZNA

#### WE FRANCYI.

Uczeni Francyi, tworząc dziś towarzystwo, mające mieć na widoku dalszą *reformę ortograficzną*, czyli zbliżenie *pisowni* swojego języka, do *wymawiania*. — W jaki sposób

rzeczone towarzystwo weźmie się do tego dzieła, i w jakim one uskuteczni? czy język ten, mający użyciem tego środka stać się łatwiejszym dla ludu francuzkiego, nie stanie się mozolniejszym dla obcych? Są to dwa zapytania, na które dziś nie jeszcze odpowiedzieć niemożna, niewiedząc dokładnie zasad, jakich się w tem przedsięwzięcie trzymać postanowiono.

Niżeli przeto miłośnikom tego ulubionego i tak upowszechnionego w całej Europie języka, będziemy mieli sposobność w swoim czasie zdać sprawę;— nie od rzeczy będzie tymczasem, przytoczyć kiedy niekiedy uwagi i mniemania, które z tego powodu w samejże Francji, w pismach publicznych ogłaszane bywają;— a ztąd rozmaite utarczki pomiędzy dziennikami przeciwnych sobie stronnictw, do jakich rzędu ciekawy i satyryczny list, napisany do wydawców *Gonca Francuzkiego* przeciw *Gazecie Codzienney*, policzyć można; z którego tu wyjątki umieszczamy:

z *Lyonu* 28 *Października* 1828.

» Artykuł z d. 13 P.;— podpisany przez *handlującego papierem* (*marchand de papier*) naprowadza nas na niektóre uwagi, mogące zająć czytelników.

» Wszystko co jest nowością, co może mieć wpływ na dobro powszechne; jest dziś nie do strawienia dla gazety *Codzienney*.

» Zaledwie zawiązuje się towarzystwo dla dalszego popierania *reformy ortograficznej* i dania więcej ruchu ociężałości naszych czasów; zaraz *Codzienna* gazeta wpada w drażliwość zwyczajną;— miota obelgi i potwarze. Chce ona dowieść: że ta reforma jest złem wielkiem;— ale tylko dowodzi coraz mocniej: że równie z polityki jak z literatury i gramatyki, nie wiele jey się należy.

» Czytelniku, jesteś ciekawy poznać uczone rozumowania, mniemanego literata sprzedającego papier? Oto czytaj:

» *Nowe stowarzyszenie, któreby wziąć można za towarzysztwo kucharzy!!! postępuje razem z Wolterem, prostym gościncem do śmiechności: Ma one w swym orszaku niektóre imiona tak nazwane WŚŁAWIONYCH!...*»

(Tu wylicza szydersko, znajomych dziś literatów francuzkich, z dzieł powszechnie szacowanych;) » *którzy tylko uwodzą Publiczność tytułami dzieł swoich...!!!* » (W oblicze gazety *Codzienney*, to jest właśnie największym ich występkiem, że swemi dziełami czynią zaszczyt XIXmu wiekowi.)

» Naywięcej zaś *Codzienna* uderza w *Etymologiją!* (\*)

(\*) Może jey chodzi o to, że swe nazwisko z łacińskiego *Quotidienne* przemienić będzie musiała podług reformy na *Cotidienne*, zatym utraci źródłosłów.

Wyraz ten cały ogrom ważności jey zarzutów stanowi! Na-próżno byśmy jey dowodzili, że jest przeszło 10,000 słów francuzkich, które już dawno z siebie zrzuciły jarzmo etymologii;— do 15,000 takich, których źródłosłów jest wątpliwy;— a 500, których pisownia sprzeciwia się zupełnie tey-że etymologii!

» Oplakana gazeto! która tego pojąć niemożesz, że nauka *etymologii*, służy tylko dla małej liczby uczonych;— a język dla całego narodu!... Chciałabyś może, cofnąć nas w owe czasy gotyckie, w których język francuzki nosił liberyą łacińską, a ludzie piętno nieokrzesania i dzikości!...

» *Będę pisać krzyczy daley Codzienna, lecz będę pisać jak Bossuet i Racine, a nie tak jak moja hucharka!*— Co za rubaszność!

Pamięć tych mężów, nie wiele skorzysta na tem, że gazeta codzienna, zaszczyci ich pisownię swoim naśladowaniem; lecz nierównie więcej gazeta zyska, gdy zayrzy w rękopismy z wieku Ludwika XIV; które ją dopiero pouczą: jak dalece literatura nasza (\*) oddaloną jest dzisiay od rzetelney *ortografii* Rasinów i Bossuetów!

Jakkolwiek przeto *Codzienna*, okazuje wielkie uszanowanie dla starożytney pisowni;— gdy jednak celem jest nowej, ułatwienie ludowi czytelnictwa, a ztąd prędszego nabierania potrzebnych do życia wiadomości; kończymy więc naszą odezwę, przypomnieniem gazecie tey przestrogi Woltera: »*Nikt nie może być dobrym sędzią o rzeczy, którey gruntownie nie-rozumiał*;— NE SUTOR ULTRA CREPIDA!

## S Z A R A D A.

*W pierwszym, z drugim i czwartem, zamiełz a środkowe,*

*Wymówisz zwierze smaczne, dzikie lub domowe;*

*Trzecie z pierwszym lub z czwartem, nigdy się nieziści;*

*Wspak z czwartem, nazwiesz godła trzech Bogiń zawiści;--*

*Wszystko strój,--- co przed rokiem uświetniał salony,*

*I na śnieżnych ramionach wznosił się wspaniale!*

*Dziś tak jest spospolicony,*

*Tak pofalszowany,*

*I tak wygląda zdefigurowany;*

*Jak lichy tłómaczenie, przy oryginalu.---*

*Znaczenie przeszley Szarady: DAMA.*

## TEATR NARODOWY.

20. Jutro melodrama: ROŻA Z GÓR ALPEYSKICH, i baletnicze *Pas de deux* Pana i Panny *Amiot* znanych z pięknego talentu.

(\*) *Francuska.*



# UPRZEDZENIE, NIE JEST PRAWEM.

Sunt clari hodieque et qui olim nominabuntur.

Quintil:

Rymo - tworce z prawideł! cudzo - wzorni Mowcy!

W formę lani działacze! ślepi Naśladowcy!

Wy!... co ztąd niewolniczym prowadzeni względem,

*Wlasno - tworczosć* w piszących, uważacie błędem,

Wierzaycie nie idącym za waszym nałogiem!

Ze CYCERO był człowiek — HOMER nie był Bogiem;

Wielbiąc wszyscy tych Mistrzów, tey obojey sztuki,

Nie wszyscy są zdolnemi mieć zysk z ich nauki:

Tu skłonność wszystko działa — a usił, chęć, wzory,

Są trupem wystroionym w kosztowne ubiory;

Kto bowiem na to z życiem daru nieodebrał,

U Greków, ni u Rzymian, już go nie wyżebrał!

Ciemnemu trzeba wodza, upaść może snadnie,

Jasno - widny bez niego chodzi, i nie padnie.



Jak suknie lgną ku ciału kiedy nasze własne,

Tak pożyczane, zawsze przestronne lub ciasne;

I chociażby się czyjey nadały usłudze,

Wolno nań przecież wołać *»zdejm je, bo są cudze!«*

Zdiał wreszcie — cóż zostawa kiedy się obnaży?

*Nagość!* która nie wszystkim, przypada do twarzy;

Nie masz jednak jak własnych sił, zdolności użyć,

Bogday się niepożyczać! bogday się nie dłużyć!



Moc, zwieżłość, jedrńe brzmienie — gdy pióro dziedzieży,

W miarę celu, gdy dość ma ognia, dość słodczy,

Czy nie wiążaną mową, czy wiążaną kryśli,

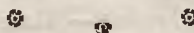
Ożywi duchem smaku, ułożone myśli;



A skoro tę treściwość pismo w siebie wzięło,  
 Precz!.. na bok obce tchnienia!.. swę duszę ma dzieło:  
 Zostawny malpowanie poziomym i drobnym,  
 Naypiękniej być samemu do siebie podobnym.



Już wieki jednostayność ocheltana dręczy, \*)  
 Każdy mały obok niey! — dla czego? *bo kłęczy*;  
 Lecz niech wstanie! niechay się odwagą uzbroi!  
 Nie jeden się kłęczący z tym zrówna co stoi.  
 A jeżeli kiedy twardość uprzedzenia zmięknie?  
 Może ktoś ów z stojących... na to miejsce kłęknie!



Daruncie sławnych cienie! świat wam czci nie przeczy,  
 Ten on jest co był dawniej — ten sam ród człowieczy  
 Po was byli — i w pośród was, stanąć powinni,  
 WOLTERY — ORZECHOWSCY — TREMBECY I INNI!  
 I po nich równie będą póki stanie słońca,  
 Ten łańcuch miał początek, nie będzie mieć końca;  
 Niech tylko przesąd, który zatopił się w pleśni,  
 Z siebie rodnym zdatnościom przetworu nie cieśni!  
 Tych zaś sąd, niechay wyrok Gieniuszów zdoła,  
 Nie jeden kunsztem pióra, na sławę zarobi.

*E. K...*

---

\*) Tantum praejudicata poterat eorum opinio, ut etiam sine ratione valeret Auctoritas: CICERO.